

TURTLE NECKS



20 UHR

LEROY EMMANUEL'S LMT CONNECTION

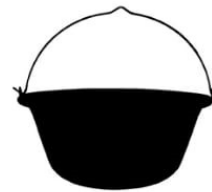
— FUNK IS THE FINAL FRONTIER —



20 UHR

FREITAG
09.
MAI

**GANSLHOF
KÖNIGSDORF**



**KULTUR
BOGRACS**
[ˈbograːʃ]

kultur.bogracs@gmail.com

[@kultur.bogracs](https://www.kultur.bogracs.de)

Dorfstraße 32 / kultur.bogracs@gmail.com

Ticket Info: 0664 884 272 80

SAMSTAG
10.
MAI



Am 9. Mai wird im Ganslhof der Klang und die Atmosphäre der 60er und 70er Jahre zelebriert. Den TURTLENECKS ist diese Ära unverzichtbare und besondere Inspiration.

Seit mehr als 20 Jahren treiben die drei Freunde den BEAT in unterschiedlichsten Bands gemeinsam an! Zum Glück aller musikbegeisterten Ohren wurde der Entschluss gefasst, sich dem "eigenen Sound" hinzugeben und als Trio zu performen. Die Zusammensetzung von Musikern und deren Einflüssen liest sich wie eine hochkarätige Spezialitätenauswahl der österreichischen Musiklandschaft,

Paul-Slaviczek (Folkshilfe) - Guitar/Bass/Vocals,

Oliver Kerschbaumer (Hot Pants Road Club) - Organ/Clavinet/Wurlitzer/Vocals,

Hans-Jürgen W. Bart (Parov Stelar) - Drums/Percussion/Vocals.

Das Ergebnis, ein Unikum aus extravaganten Grooves und "Feelgood-Harmonien" zum Tanzen, aber auch Kopfkino-Soundtracks für das persönliche Roadmovie. Um die Live Performance noch zu tunen, wird Sängerin **Barbara Jungreithmeier**, kennt man u. a. von "My Ugly Clementine", mit on stage sein.



Allein Frontmann Leroy Emmanuel brachte es auf über 1.000 Plattenproduktionen – an der Seite von Künstlern, wie Marvin Gaye, den Jackson 5, Dionne Warwick, Gladys Knight & The Pips.

Leroy Emmanuel ist eine lebende Legende - Als Teil der Motown-Studio-Band "The Funk Brothers" arbeitete er bereits in jungen Jahren für die Protagonisten des Genres.

Er bringt es auf über 1000 Plattenproduktionen – an der Seite von Künstlern, wie Marvin Gaye, den Jackson 5, Dionne Warwick, Gladys Knight & The Pips.

Mit seiner 70er Jahre Funk-Band "The Fabulous Counts" (Jan Jan) schrieb er Musikgeschichte. Anschließend läutet er mit "Bohannon" die Disco-(Funk) Zeit ein. Als Jazz-Gitarrist der Extra-Klasse war er beliebter Bühnen-Partner von Musikern, wie Joey DeFrancesco, Dr Lonnie Smith und vielen anderen.

Seit über 35 Jahren bereist der Maestro nun mit seinem Trio LMT Connection - **John Irvine (b) und Mark Rogers an den Drums** - den Planeten und bringt seinen so typischen Soul-Vibe unter die Menschen.

Der Jazz-Gitarrist, Sänger, Composer und vor allem Entertainer bringt uns in unnachahmlicher Art die Klassiker des Funk & Soul-Genres nahe - bei den meisten war er selber beteiligt... Von Marvin Gaye's "Let's Get It On", über Temptations-Covers zu James Brown-Anleihen - der Mann hat die Credibility dieses klassische Material zu covern und seine eigenen Songs stehen diesen um nichts nach. Egal ob in konzertanter Atmosphäre, oder im kleinen Jazz-Club: Zusammen mit seinen beiden kongenialen Mitstreitern macht der Crooner jeden Abend zu einem unvergeßlichen Erlebnis.