

Seminar für Chor und Chorleitung

des NÖ Landesjugendreferates

in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus St. Hippolyt

Donnerstag 6.11.2025 (Beginn um 16:30)

bis Sonntag 9.11.2025 (Ende um ca. 12:00)

Sie leiten einen Kinderchor, einen Jugendchor, einen Erwachsenenchor? Sie unterrichten an einer Schule, in einer Musikschule und beschäftigen sich mit Singen, mit Chorsingen und Chorleiten und wollen sich dafür weiterbilden? Dann sind Sie bei diesem Seminar als Teilnehmerin und Teilnehmer herzlich willkommen!

Das Seminar will Chorleiterinnen und Chorleiter, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen sowie interessierte Chorsängerinnen und Chorsänger ansprechen.

Es erwartet Sie ein buntes Programm:

Wählen Sie aus einem der Studios „Volksschule“, „Unterstufe“ oder „Oberstufe/Jugendchor“, wo Sie von den Referentinnen und Referenten Tipps und Anregungen für die entsprechende Altersstufe bekommen.

Singen Sie unterschiedliche Literatur aus dem Repertoire des Gastreferenten Gerrit Stadlbauer und erhalten Sie entsprechende Anregungen zur Umsetzung.

Singen und erleben Sie im Gesamtchor die Missa Dominicalis von Josef Gruber und erhalten Sie Chorliteratur unterschiedlicher Genres und Besetzungen.

Erlernen Sie Basics der Dirigiertechnik.

Der Erfahrungsaustausch in Gesprächen, das Eintauchen in die musische Welt des Singens und des Chorleitens sind ergänzende Teilbereiche dieses Seminars.

Wir laden Sie herzlich zu einem erlebnisreichen, musikalischen Wochenende ein!



Julia Kainerder

Studio A - Volksschule (Freitag zur Wahl)

Julia Kainerder kommt aus Oberösterreich. Sie ist verheiratet und Mama von drei Kindern. Julia studierte Religionspädagogik in Linz und Kinder- und Jugendchorleitung am Mozarteum in Salzburg. Neben ihrer pädagogischen Tätigkeit ist sie Mitglied im Vocalensemble LALÁ. Mit ihrem Acapella - Ensemble ist sie auf vielen Bühnen zu hören, gewann zahlreiche internationale Preise und füllt große Konzertsäle mit ihrem Programm.

Ihre Bühnenerfahrung nimmt sie mit in ihre Fortbildungen und in das Klassenzimmer, wo sie wöchentlich mit rund 100 Kindern musiziert.



INHALT: Wir werden altersgerechte, abwechslungsreiche, neue Literatur erarbeiten und mit Bewegungen verfeinern. Dazu einfache Stimm- und Bodypercussionübungen kennenlernen.

Mit viel Freude und Begeisterung im Gepäck spüren wir in diesem Workshop, wie hoffnungsvoll und bestärkend miteinander Singen sein kann.

Doris Amersberger

Studio B - Unterstufe (Freitag zur Wahl)

Doris Amersberger wohnt in Oberösterreich und studierte in Wien Musikerziehung, Geschichte und IGP Querflöte. Sie unterrichtet am Gymnasium Dachsberg und hat als Chorleiterin schon zahlreiche Chöre in der Region unterstützt. Sie schreibt Lyrik, lernt an der LMS Fagott und ist als Laienschauspielerinnen und Regisseurin tätig. Die vielen Facetten der Kunst sind ihr wichtig.

INHALT: Vom Warmup bis zum Popsong, vom Intermezzo zwischendurch bis zum Lied für den Gottesdienst – wir beschäftigen uns mit einem bunten Potpourri an Liedern und erarbeiten gemeinsam, wie man diese im Musikunterricht erarbeiten kann.



Cornelia Traxler

Studio C - Oberstufe / Jugendchor (Freitag zur Wahl)

Bereits als Kind in der Singschule Wels und im musischen Gymnasium in Linz mit dem „Chor-Virus“ infiziert, studierte Cornelia Traxler Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung, Anglistik, IGP Gesang mit Schwerpunkt Vokal- und Ensembleleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und besuchte den Lehrgang für Operette an der MUK. Als Mezzosopranistin tritt sie regelmäßig in Ensembles (z.B. Company of Music) und solistisch (z. B. Donaufestwochen Grein - Barockoper) auf. Sie unterrichtet mit großer Leidenschaft am Gymnasium Sacré Coeur Pressbaum Musik, Englisch, Chor und Musical im Musikzweig und gibt gerne das Feuer und die Begeisterung für die Chormusik weiter.



INHALT: : Im Workshop werden wir uns mit SAM- und SATB-Chorliteratur aus verschiedenen Epochen und Stilen beschäftigen und auch einige unbekanntere Werke entdecken. Die Bandbreite geht dabei von einfachen Circle Songs über Werke der Renaissance und Moderne bis hin zu afrikanischen Songs (inkl. Choreographie) und Popsongs. Darüber hinaus wird es viele stimmtechnische Tipps und Tricks für einen ausgewogenen und stilistisch passenden Chorklang und herausfordernde Passagen sowie für die Arbeit mit Burschen rund um den Stimmbruch geben.

Gerrit Stadlbauer

Best practice Stücke (Samstag)

sammelte als Kapellknabe sowie als Sänger der Jugendkantorei und des Domchores erste wichtige musikalische Erfahrungen am Salzburger Dom. Er studierte in Salzburg am Mozarteum Lehramt für Musikerziehung und Gesangspädagogik und erhielt Unterricht in Chorleitung bei Herbert Böck. Weitere musikalisch prägende Wegbegleiter waren Josef Bogensberger, Albert Hartinger und Domkapellmeister János Czifra.

Seit 2001 leitet Stadlbauer die Nachwuchschöre am Salzburger Dom, darunter die Domkapellknaben und -mädchen sowie die Jugendkantorei. Er unterrichtet Chor, Musikerziehung und Biologie am PG Borromäum in Salzburg, ist Referent und Leiter von Fortbildungen, Chorseminaren und Singwochen. 2023 gründete er das Vokalensemble SalCanto, das projektorientiert die Besonderheit und Magie ausgewählter Chormusik zu entdecken sucht. Aufbauend auf dem Gemeinschaftsgedanken versucht er den jungen Sängerinnen und Sängern ein breites Repertoire ausgewählter Chormusik näherzubringen, die berührt.



INHALT: Wenn Musik das ausdrückt, was nicht gesagt werden kann, dann bist du hier richtig.

Die Teilnehmenden erwartet ein bunter Mix gut erprobter Chorliteratur für alle Altersstufen. Ziel ist es, epochen- und stilübergreifend die Kraft, Schönheit und Freude des gemeinsamen Chorsingens zu erleben und Ideen und Tipps für die eigene Chorarbeit mitzunehmen.

Michaela Wolf

Künstlerische Gesamtleitung (Plenum, Dirigiertechnik)



Michaela absolvierte das Studium Musikerziehung am Mozarteum Salzburg mit Hauptfach Gesang und Schwerpunkt Chorleitung bei Herbert Böck und studierte anschließend noch Chorleitung an der Anton Bruckner Universität bei Kurt Dlouhy und Georg Leopold.

Michaela arbeitet hauptberuflich als Lehrerin in der BAfEP der Kreuzschwestern Linz, wo sie Musikerziehung, Pädagogik, Chor und Stimmbildung unterrichtet.

Ihre Freude am Chorgesang und an der Chorleitung holt sie sich indem sie immer Mitglied in namhaften Chören und Ensembles war beziehungsweise ist (u.a. Chor Haag, Salzburger Bachchor, Company of Music, Hard-Chor Linz) und sich im Bereich der Chorleitung bei Meisterkursen (u.a. bei Johannes Prinz, Johann van der Sandt, Martin Steidler) fortbildet.

Derzeit ist sie Chorleiterin des Damenensembles Cuvée Vocal, des Chor Haag und des OÖ Landesjugendchores.

Anmeldung bis 17.10.2025 an:

Amt der NÖ Landesregierung,
Abteilung GS5-Jugendreferat,
3109 St. Pölten, Landhausplatz 1
E-mail: doris.konek@noel.gv.at
Tel. 02742-9005-13267

Zielgruppe: Personen, die in Niederösterreich als Chorleiterinnen und Chorleiter einen außerschulischen Chor, einen Klassen- beziehungsweise Schulchor leiten. Personen, die an der Tätigkeit als Kinder - oder Jugendchorleiterin und Jugendchorleiter Interesse haben und persönlich etwas lernen wollen.

Freistellung: In Abstimmung mit der Bildungsdirektion NÖ ist das Seminar für Chorleitung eine Fortbildungsveranstaltung im Sinne der Richtlinien für die Erteilung von Dienstreiseaufträgen gem. §§ 4 u. 4a LDHG. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzuschauen.

Kosten:

Quartierkosten im Bildungshaus St. Hipolyt, Eybnerstraße 5, 3100 St. Pölten
Einzelzimmer für 2 Nächte pro Person 148,-- inkl. Frühstück und Nächtigungstaxe
Doppelzimmer für 2 Nächte pro 134,-- inkl. Frühstück und Nächtigungstaxe
Quartierwünsche bitte nur im Landesjugendreferat melden (nicht im BH St. Hippolyt).

Seminarkosten und die Kosten der Hauptmahlzeiten werden vom NÖ Landesjugendreferat übernommen.

Die Anwesenheit während des gesamten Seminars ist erforderlich und ausdrücklich erwünscht!